

## KRITÉRIA PŘIJÍMÁNÍ ŽÁKŮ – LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

Talentová zkouška ověřuje *orientaci v prostoru, improvizaci, spolupráci ve skupině, přednes, pohyb, rytmus a přirozenost uchazeče.*

Do základního studia I. stupně přijímáme uchazeče od 7 let věku, do II. stupně od 14 let věku (věk k 1. 9. 2025)

### 1. Orientace v prostoru

<b>3 body</b>	- skvělá pohybová koordinace, bere ohled na ostatní, dává význam nahodilým tvarům (např. sousoším)
<b>2 body</b>	- bere ohled v prostoru při hrách na ostatní, dobrá pohybová koordinace
<b>1 bod</b>	- dobrá pohybová koordinace, snaží se brát ohled na ostatní
<b>0 bodů</b>	- nespolupracuje, nechápe zadání, nebere ohledy na ostatní

### 2. Představitivost, improvizace

<b>3 body</b>	- dokáže uchopit jakékoli téma, charakterizaci postav, předmětů, chápe význam gest i mimických projevů a dobře je používá, improvizuje v jakémkoli nonverbálním způsobu komunikace
<b>2 body</b>	- dokáže se projevit nonverbálním způsobem komunikace, improvizuje, ale gesta a mimika nejsou přirozená či jsou kopírovaná
<b>1 bod</b>	- dokáže se projevit nonverbálním způsobem komunikace (jde to báječně i těm, kteří mají třeba mluvní vadu)
<b>0 bodů</b>	- kopíruje ostatní, nedokáže nic samostatně vymyslet

### 3. Spolupráce ve skupině

<b>3 body</b>	- při hromadných improvizacích hravě a pokaždé navazuje kontakt, snadno se vcítí do jakékoli role, dokáže navázat na děj a dále ho rozvíjet
<b>2 body</b>	- dobře naváže kontakt, vcítí se do role, naváže na děj a rozvíjí jej
<b>1 bod</b>	- vše zvládá, jen si občas neví rady, ale snaží se
<b>0 bodů</b>	- malá slovní zásoba, špatná dikce, nedokáže rozvíjet příběh v žádné formě

#### 4. Mluva, přednes

<b>3 body</b>	- dobře artikuluje bez mluvní vady v jakékoli formě slovního vyjádření, snadno rozvíjí dialogy, asociace, zvládá zakončit příběhy pointou
<b>2 body</b>	- drmolí, mluvní vada, nepřesná dikce, ale i tak dokáže rozvíjet příběh i s pointou
<b>1 bod</b>	- vše zvládá, jen si občas neví rady, ale snaží se
<b>0 bodů</b>	- malá slovní zásoba, špatná dikce, nedokáže rozvíjet příběh v žádné formě

#### 5. Přirozenost

<b>3 body</b>	- pravdivost a spontánnost projevu, skutečný citový prožitek bez vnějších projevů
<b>2 body</b>	- spontánnost projevu, snaha o pravdivost
<b>1 bod</b>	- snaha o spontánní projev, ale ne úplně uvěřitelná
<b>0 bodů</b>	- pitvoření se, šaškování, nahodilé plácání, snaha o atraktivnost

#### 6. Pohyb a rytmus

<b>3 body</b>	- přesný, rychlý pohybový výraz se zvládnutím komunikace, kreativita
<b>2 body</b>	- dobrý pohybový výraz se zvládnutím komunikace, kreativita
<b>1 bod</b>	- pohybový výraz se zvládnutím komunikace
<b>0 bodů</b>	- nepohyblivost či strnulost projevu bez navazování jakékoli komunikace

Maximálně dosažitelný počet bodů: 18 b

Minimální počet bodů pro přijetí: 6 b