

# ELEKTRONICKÉ ZPRACOVÁNÍ HUDBY A ZVUKOVÁ TVORBA

---

## Kritéria pro přijetí uchazečů o studium

Předměty studijního zaměření *Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba* jsou vyučovány kolektivně formou dvouhodinových bloků. Maximální velikost skupiny je pět lidí. Současný rozsah výuky je nastaven na jeden dvouhodinový blok týdně, nejvyšší počet žáků studujících toto studijní zaměření současně je tedy pět. Tomuto kritériu je podřízeno přijímací řízení. Přijato může být pouze tolik uchazečů, aby velikost skupiny v následujícím školním roce nepřekročila stanovenou mez. Počet uchazečů, kteří mohou být přijati ke studiu v následujícím školním roce, je uveden na webových stránkách školy v sekci *Příhlášky* → *Zájemci o studium*. Minimální počet přijatých uchazečů není stanoven.

Přijímací řízení je rozděleno do několika částí, jejichž obsah je různý podle stupně studia, do kterého se uchazeči hlásí. Uchazeči se dělí na zájemce o studium prvního stupně počínaje prvním ročníkem (uchazeči ve věku 8 let), dále na zájemce o studium prvního stupně se zařazením do čtvrtého ročníku zahrnujícího již studiovou praxi (viz ŠVP, uchazeči mladší 14 let) a zájemce o studium druhého stupně (14 let a starší). Všichni uchazeči mohou získat v průběhu přijímacího řízení v součtu 30 bodů. Pro úspěšné složení přijímací zkoušky je třeba získat alespoň 20 bodů. Zároveň nelze mít žádnou z částí přijímacího řízení hodnocenou počtem 0 bodů. V případě, že u zkoušky uspěje větší počet uchazečů, než dovoluje kritérium maximálního počtu přijatých uchazečů, budou uchazeči přijati ke studiu v pořadí podle nejvyššího součtu bodového hodnocení. Průběh přijímací zkoušky včetně bodového hodnocení je uveden níže.

## Průběh přijímací zkoušky

### Uchazeči o studium od 1. ročníku I. stupně

- Individuální zkouška z hudebnosti, ústní pohovor se zaměřením na všeobecný rozhled, zájmy a talent uchazeče – 30 bodů.

### Uchazeči o studium I. stupně od 4. ročníku (studiová praxe – viz ŠVP)

- Písemný test zaměřený na hudební teorii a všeobecný rozhled (základy hudební nauky, základy dějin hudby, přírodní vědy – vše na elementární úrovni) – 10 bodů.
- Individuální zkouška ze všeobecné hudebnosti, nebo zkouška ze hry na hudební nástroj (uchazeč si vybere jednu z možností) – 4 body.
- Poslechová talentová zkouška – 8 bodů.
- Ústní pohovor – 8 bodů.

### Uchazeči o studium II. stupně

- Písemný test zaměřený na hudební teorii a všeobecný kulturní rozhled (hudební nauka, kulturní dějiny se zaměřením na hudbu různých žánrů, technické znalosti a přírodní vědy) – 10 bodů.
- Individuální zkouška ze všeobecné hudebnosti, nebo zkouška ze hry na hudební nástroj (uchazeč si vybere jednu z možností) – 4 body.
- Poslechová talentová zkouška – 8 bodů.
- Ústní pohovor – 8 bodů.