

KRITÉRIA PŘIJÍMÁNÍ ŽÁKŮ – LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

Talentová zkouška ověřuje *orientaci v prostoru, improvizaci, spolupráci ve skupině, přednes, pohyb, rytmus a přirozenost uchazeče.*

Do základního studia I. stupně přijímáme uchazeče od 7 let věku, do II. stupně od 14 let věku (věk k 1. 9. 2020)

1. Orientace v prostoru

3 body	- skvělá pohybová koordinace, bere ohled na ostatní, dává význam nahodilým tvarům (např. sousoším)
2 body	- bere ohled v prostoru při hrách na ostatní, dobrá pohybová koordinace
1 bod	- dobrá pohybová koordinace, snaží se brát ohled na ostatní
0 bodů	- nespolupracuje, nechápe zadání, nebere ohledy na ostatní

2. Představitost, improvizace

3 body	- dokáže uchopit jakékoli téma, charakterizaci postav, předmětů, chápe význam gest i mimických projevů a dobře je používá, improvizuje v jakémkoli nonverbálním způsobu komunikace
2 body	- dokáže se projevit nonverbálním způsobem komunikace, improvizuje, ale gesta a mimika nejsou přirozená či jsou kopírovaná
1 bod	- dokáže se projevit nonverbálním způsobem komunikace (jde to báječně i těm, kteří mají třeba mluvní vadu)
0 bodů	- kopíruje ostatní, nedokáže nic samostatně vymyslet

3. Spolupráce ve skupině

3 body	- při hromadných improvizacích hravě a pokaždé navazuje kontakt, snadno se vcítí do jakékoli role, dokáže navázat na děj a dále ho rozvíjet
2 body	- dobře naváže kontakt, vcítí se do role, naváže na děj a rozvíjí jej
1 bod	- vše zvládá, jen si občas neví rady, ale snaží se
0 bodů	- malá slovní zásoba, špatná dikce, nedokáže rozvíjet příběh v žádné formě

4. Mluva, přednes

3 body	- dobře artikuluje bez mluvní vady v jakékoli formě slovního vyjádření, snadno rozvíjí dialogy, asociace, zvládá zakončit příběhy pointou
2 body	- drmolí, mluvní vada, nepřesná dikce, ale i tak dokáže rozvíjet příběh i s pointou
1 bod	- vše zvládá, jen si občas neví rady, ale snaží se
0 bodů	- malá slovní zásoba, špatná dikce, nedokáže rozvíjet příběh v žádné formě

5. Přirozenost

3 body	- pravdivost a spontánnost projevu, skutečný citový prožitek bez vnějších projevů
2 body	- spontánnost projevu, snaha o pravdivost
1 bod	- snaha o spontánní projev, ale ne úplně uvěřitelná
0 bodů	- pitvoření se, šaškování, nahodilé plácání, snaha o atraktivnost

6. Pohyb a rytmus

3 body	- přesný, rychlý pohybový výraz se zvládnutím komunikace, kreativita
2 body	- dobrý pohybový výraz se zvládnutím komunikace, kreativita
1 bod	- pohybový výraz se zvládnutím komunikace
0 bodů	- nepohyblivost či strnulost projevu bez navazování jakékoli komunikace

Maximálně dosažitelný počet bodů: 18 b

Minimální počet bodů pro přijetí: 6 b