

KRITÉRIA PŘIJÍMÁNÍ ŽÁKŮ – TANEČNÍ OBOR

Talentová zkouška ověřuje:

- Pohybově - taneční zdatnost: fyzické dispozice (rozsah pohybu).
- Pohybově – taneční dovednost: správná technika, pohybová koordinace, držení těla, přirozenost pohybu, schopnost vnímat prostor a celou skupinu.
- Hudební schopnost: (udržení tempa, muzikalita, rytmické cítění, zpěv libovolné písně bez doprovodu, schopnost reprodukovat rytmický model).
- U uchazečů se předpokládá schopnost práce ve skupině a komunikace s učitelem

I. a II. stupeň Tanečního oboru

Do základního studia I. stupně přijímáme uchazeče od 7 let věku, do II. stupně od 14 let věku (věk k 1. 9. 2020)

1. Pohybově – taneční zdatnost		
	Předklon ve stoji snožmo paralelně	Předklon v sedu roznožmo
3 body	dotkne se celou plochou dlaní podlahy, bez pokrčení kolen (hlava uvolněná)	dotkne se celý tělem podlahy = „placka“, maximální rozsah v kyčelním kloubu
2 body	dotkne se konečky prstů podlahy, bez pokrčení kolen (hlava uvolněná)	dotkne se čelem a lokty podlahy = dobrý rozsah v kyčelním kloubu
1 bod	prsty rukou zůstávají nad zemí, možné chyby (pokrčená kolena, přepětí v krční páteři)	dotkne se pouze lokty podlahy = rozsah v kyčelním kloubu nedovoluje hluboký předklon
0 bodů	jen mírný předklon, možné chyby (pokrčená kolena, přepětí v krční páteři)	min. rozsah v kyčelním kloubu – pouze mírný předklon

2. Pohybově – taneční zdatnost		
	Přirozená chůze volně v prostoru	Dvojposkočný krok kombinovaný s přirozeným během
3 body	přirozený nášlap chodidel, cítění osy těla, dodržení tempa hudby, vnímání prostoru	správné držení těla a zapojení paží, dodržení tempa hudby (frázování) a vnímání prostoru
2 body	zachování přirozeného nášlapu, ale možné vybočení z tempa	drobné chyby v dodržení tempa a vnímání prostoru
1 bod	výraznější chyby (nepřirozený nášlap chodidla, nevnímání okolí, změna tempa)	výraznější chyby (málo aktivní dvojposkok, uvolněný nárt, nezapojení paží, nedostatečné vnímání prostoru, nedodržení rytmu či frázování)
0 bodů	nepolupracuje	nepolupracuje

3. Hudební schopnosti

	Zpěv písně dle výběru žáka	Reprodukce rytmického modelu
3 body	zachování tempa a rytmu vybrané písně, výrazná muzikalita	reprodukce rytmu bez chyby
2 body	drobné vychýlení z tempa nebo rytmu písně	drobné vychýlení v rytmu
1 bod	převažuje chybné tempo i rytmus	převažuje chybná reprodukce rytmu
0 bodů	píseň nezaspívá, nespolupracuje	rytmus nezatleská, nespolupracuje

Maximálně dosažitelný počet bodů: 18 b

Minimální počet bodů pro přijetí: 6 b