

KRITÉRIA PŘIJÍMÁNÍ ŽÁKŮ – TANEČNÍ OBOR

Talentská zkouška ověřuje:

- Pohybově - taneční předpoklady: fyzické dispozice (rozsah pohybu), pohybová koordinace, držení těla, přirozenost pohybu, schopnost vnímat prostor a celou skupinu
- Hudební schopnost: (udržení tempa, muzikalita, rytmické cítění, zpěv libovolné písně bez doprovodu, schopnost reprodukovat rytmický model)
- U uchazečů se předpokládá schopnost práce ve skupině a komunikace s učitelem

Taneční obor – Taneční příprava

Do přípravného studia přijímáme uchazeče od 5 let věku, přednost mají 6-ti leté děti (věk k 1. 9. 2020)

1. Pohybové předpoklady		
	Přirozená chůze volně v prostoru	Předklon v sedu roznožmo
3 body	přirozený nášlap chodidel, cítění osy těla = správné držení těla, dodržení tempa hudby, vnímání prostoru	dotkne se čelem podlahy = velký rozsah v kyčelním kloubu
2 body	zachování přirozeného nášlapu, ale možné vychýlení z tempa	nedotkne se čelem podlahy, ale lokty se dostanou na zem = dobrý rozsah v kyčelním kloubu
1 bod	Uvolněné držení těla a výraznější chyby (nepřirozený nášlap chodidla, změny tempa)	daný rozsah nedovoluje hluboký předklon
0 bodů	Uvolněné držení těla, nepřirozený nášlap chodidla (např. přes špičky)	min. rozsah v kyčelním kloubu – pouze mírný předklon

2. Hudební schopnosti		
	Zpěv písně dle výběru žáka	Reprodukce rytmického modelu
3 body	správná intonace vybrané písně, výrazná muzikalita	reprodukce rytmu bez chyby
2 body	drobné intonační odchylky	drobné vychýlení v rytmu
1 bod	chybná intonace	převažuje chybná reprodukce rytmu
0 bodů	píseň nezapívá, nespolupracuje	neopakuje zadaný rytmický model, nespolupracuje

Maximálně dosažitelný počet bodů: 12 b

Minimální počet bodů pro přijetí: 4 b